รีวิว

สุรพงศ์ ภิรมย์ประเมศ

จินตนาการไร้ขอบเขต Corel Draw 1.21

โปรแกรมวาดรูประดับมืออาชีพที่ไม่จำเป็นต้องมีฝีมือระดับมืออาชีพ

คุณเป็นคนหนึ่งใช่ไหมที่อยากจะผลิตผลงานทางศิลปะจากจินตนาการอันไร้ขอบเขตของคุณ แต่อนิจจาพอเหลียวมองเครื่องไม้เครื่องมือตั้งแต่ปากกาเขียนแบบ สีน้ำ และอีกสารพัดสาเพแล้ว คุณต้องตัดอกตัดใจเลิกล้มความตั้งใจ แต่เดี๋ยวนี้คุณไม่น้อยน้อยอกน้อยใจอีกแล้ว เพราะมีผู้ช่วยที่แสนดีที่พร้อมจะช่วยทำฝันของคุณให้เป็นจริงขึ้น ถ้าคุณมีเครื่อง AT หรือระดับ 386 อยู่แล้ว เขาชื่อ Corel Draw

ทำไมต้อง Corel Draw

ความจริงในท้องตลาดตอนนี้มีโปรแกรมช่วยในการวาดภาพและสร้างกราฟิกมีอยู่มากหน้าหลายตา แต่สิ่งที่ทำให้ Corel Draw โดดเด่นเหนือโปรแกรมอื่น ๆ เป็นเพราะความสามารถรอบตัวที่จะช่วยให้คุณเปลี่ยนสิ่งที่อยู่ในความคิดออกมาเป็นภาพที่สามารถดัดแปลงแก้ไขได้จนจุใจ นับตั้งแต่บรรพบุรุษของเขาคือ COREL DRAW 1.0 ออกสู่วงการเมื่อเดือนมกราคม 2532 และสร้างประวัติการณ์โดยการกระชากรางวัลจากวารสารทางคอมพิวเตอร์ อาทิ เช่น Editor's Choice จากหนังสือ PC MAGAZINE, Best Buy จากหนังสือ PC WORLD, Five Star Award จากหนังสือ PUBLISH และอื่น ๆ อีกมากมาย เรียกว่าโกยกันจนแขนล้า ลูกหลานรุ่นต่อ ๆ มาก็ได้รับการปรับปรุงเสริมจุดอ่อน สร้างจุดเด่นขึ้นเรื่อย ๆ จนถึงวันนี้ครบรอบสองขวบปี COREL DRAW ได้พัฒนาเข้าสู่เวอร์ชัน 1.21 จึงไม่น่าแปลกใจเลยที่หนังสือ PUBLISH ประจำเดือนมกรคม 2534 ได้จัดอันดับซอฟต์แวร์ที่ใช้งานด้านต่าง ๆ จะประกาศให้ COREL DRAW 1.21 มาแรงแซงเข้าวินในซอฟต์แวร์ประเภท Draw ในรอบปีที่ผ่านมา

สิ่งที่คุณต้องมี

จากหนังสือคู่มือ (หน้าตาดังรูปที่ 1) ระบุว่าหากคุณกระหายจะได้เจ้า COREL DRAW ไว้เป็นข้ารับใช้ผู้ซื่อสัตย์อย่างน้อยที่สุดคุณควรมี

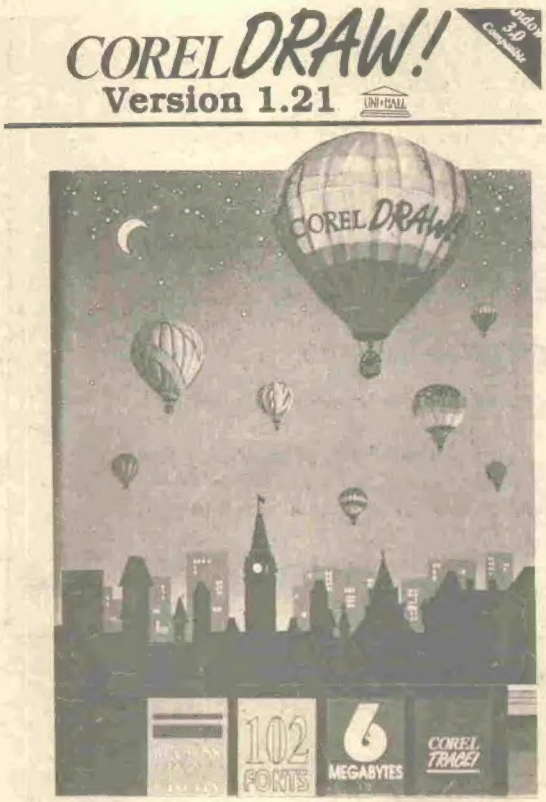
1. เครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ในตระกูล AT หรือ 286 ขึ้นไป พร้อมฮาร์ดดิสก์ที่มีหน่วยความจำอย่างน้อย 3 MB หาก Install โดยไม่ต้องการ Sample

2. รันด้วยไมโครซอฟต์วินโดว์เวอร์ชันตั้งแต่ 2.0 ขึ้นไป

3. จอแสดงผลที่มีความละเอียดในแนวนอนไม่ต่ำกว่า 350 (จึงสามารถใช้กับจอ EGA, Hercules, Wyse 700 และจอ VGA ยกเว้นจอ CGA แต่ควรใช้จอซูเปอร์วีจีเอ หรือมัลติซิงค์เพื่อให้สามารถแสดงผลได้เต็มที

4. พรินเตอร์ที่สามารถใช้งานร่วมกับไมโครซอฟต์วินโดว์ได้

5. เมาส์หรือแผ่น tablet เพื่อใช้ในการวาดภาพและใช้ฟังก์ชันคำสั่งต่าง ๆ



รูปที่ 1 ดูกันให้ชัด ๆ กับหน้าตาของคู่มือ COREL DRAW 1.21

การ Install โปรแกรม

จะเห็นว่า COREL DRAW จะทำงานได้ในวินโดว์เท่านั้น คุณจึงควร Install วินโดว์ของไมโครซอฟต์เข้าไปก่อนที่จะติดตั้ง COREL DRAW แผ่นโปรแกรมของ COREL DRAW ถ้าเป็นแบบ 5.25 นิ้ว 1.2 MB จะมีทั้งหมด 9 แผ่น แยกเป็น

1. แผ่นโปรแกรม
2. แผ่น Filters
3. แผ่น Fonts

และแผ่นรวม Clip Art ต่าง ๆ อีก 6 แผ่น (มีมากกว่า 300 แบบ) แต่ที่ใช้จริง ๆ มีเพียง 3 แผ่นแรกเท่านั้น ขั้นตอนมีดังนี้

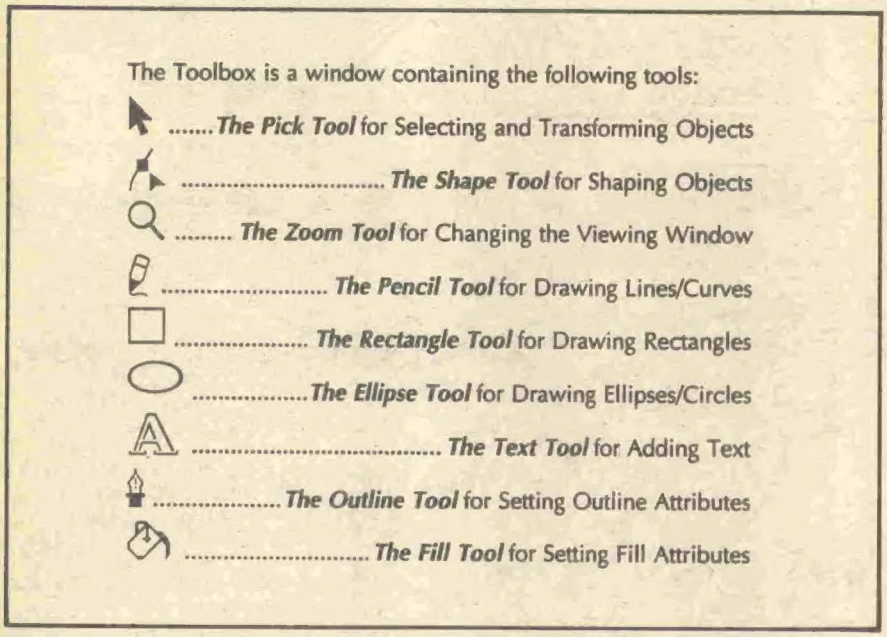
1. นำแผ่นโปรแกรมใส่ในไดรฟ์ A หรือ B จากนั้นเรียกโปรแกรม Install

2. ให้ทำตามข้อความแนะนำในการ Install ที่ปรากฏบนจอภาพ โดยโปรแกรมจะบอกให้เปลี่ยนแผ่นดิสก์จนครบทั้ง 3 แผ่น

3. สุดท้ายบนจอจะปรากฏข้อความถามความต้องการว่าจะ Install ตัวอย่างที่ให้มาลงไปด้วยหรือไม่ เพราะจะเปลืองพื้นที่บนฮาร์ดดิสก์ไปอีก 1.1 MB ถ้าคุณตกลงโดยการตอบรับ โปรแกรมจะเรียกให้ใส่แผ่นโปรแกรมเพื่อ Install ตัวอย่างลงไป เป็นอันเสร็จพิธี

ส่วนแผ่น Clip Art อีก 6 แผ่น คงไม่ต้องก๊อปปี้ลงไปในเครื่องเพราะจะกินเนื้อที่มากถึง 7 เมกะไบต์ไม่คุ้มกับการใช้งาน ตัวอย่างภาพ Clip Art ดูได้จากตอนท้ายของคู่มือซึ่งพิมพ์ไว้ให้ดูทั้งหมด รวมทั้งบอกด้วยว่าแต่ละภาพอยู่บนแผ่นดิสก์ Clip Art แผ่นไหน สะดวกกว่าเป็นไหน ๆ จริงมั้ย

มีข้อแนะนำก่อนการใช้งานว่า เนื่องจากโปรแกรมจัดเป็น Window Application เราจึงควรเซตให้อยู่ในหมวดดังกล่าว โดยเมื่อเข้าสู่โปรแกรมโดยการคีย์ WIN แล้ว Enter เมื่อปรากฏภาพวินโดว์บนจอให้กด Alt-W แล้วเลื่อนแถบสว่างมาที่คำว่า main กด Enter เลือก Window Setup แล้วสั่งให้โปรแกรมเช็คหา Window Application จากไดรฟ์ที่มี COREL DRAW อยู่ เมื่อจะใช้งานก็เพียงแต่เลือกโดยใช้เมาส์คลิกที่โลโก้ของ COREL DRAW ในหมวด Window Application เท่านั้นเอง



รูปที่ 2 ภาพอุปกรณ์ศิลปะที่ถูกจัดไว้ให้ใน Tool Box

อุปกรณ์วิจิตรศิลป์

ใน COREL DRAW จะมีอุปกรณ์ที่ช่วยให้คุณทำงานได้สะดวกเก็บในทูลบล็อกอยู่ทางซ้ายมือของจอภาพมีทั้งหมด 9 อย่างดังในรูป 2

การเลือกใช้อุปกรณ์แต่ละอย่างทำได้โดยการเคลื่อนพอยน์เตอร์ของเมาส์ไปบนเครื่องหมายอุปกรณ์ที่ต้องการและกดปุ่มบนเมาส์เพื่อเลือก จะปรากฏแถบสว่างบนอุปกรณ์ที่เลือก หน้าที่ของอุปกรณ์มีดังนี้

- Pick Tool ใช้สำหรับการเลือกวัตถุที่จะทำการเปลี่ยนแปลง แก้ไขรูปทรงเคลื่อนย้ายวัตถุ

- Shape Tool ใช้ขยายขนาดยืดวัตถุในทิศทางต่าง ๆ กลับภาพจากซ้ายเป็นขวา แก้ไขส่วนโค้ง เปลี่ยนแปลงช่องไฟระหว่างตัวอักษร กำหนดขนาดของภาพบิตแม็พเพื่อแก้ไข

- Zoom Tool มีหน้าที่เหมือนแว่นขยายคือ ขยายขนาดของภาพที่ต้องการ (+) ได้ถึง 20 เท่า (ถ้าจอและการ์ดแสดงผลที่ใช้มีคุณภาพดีพอในจอโมโนโครมที่ใช้การ์ดเฮอร์คิวลิสจะขยายขนาดได้ไม่เกิน 12 เท่า) ในทางตรงกันข้ามเราสามารถย่อภาพลงได้ (-) หรือถ้าคุณต้องการเห็นภาพในขนาดที่ใกล้เคียงกับเอาต์พุตที่จะพิมพ์ออกทางเครื่องพิมพ์ก็ย่อยทำได้ (เลือก 1 : 1) แต่จะใกล้เคียงแค่ไหนขึ้นอยู่กับจอภาพและการ์ดแสดงผลอีกนั่นแหละ

- Pencil Tool ใช้ลากเส้นตรงหรือเส้นคดโค้ง

- Rectangle Tool ใช้วาดรูปสี่เหลี่ยมด้านขนานขนาดต่าง ๆ

- Ellipse Tool ใช้วาดรูปวงกลมหรือวงรี

- Text Tool ใช้สำหรับการเพิ่มเติมข้อความลงไปในภาพ โดยมีแบบและรูปลักษณ์ของอักษรให้เลือกมากมายหลายแบบ สามารถกำหนดขนาดได้ตั้งแต่ 1 ถึง 999 พอยน์ หรือแม้แต่กำหนดขนาดเป็นจุดทศนิยม เช่น 9.5 พอยน์ เป็นต้น สามารถดูลักษณะของปอนต์ก่อนที่จะเลือกไปใช้งาน นอกจากนี้ยังสามารถดึงแบบตัวอักษรที่มีอยู่ในเครื่องพิมพ์โพสคริปต์คุณภาพสูงจนถึงเครื่องเลเซอร์เจ็ต, HP Paintjet หรือแม้กระทั่งเครื่องด็อตแมตทริกซ์ธรรมดา

- Outline Tool ใช้เพื่อกำหนดลักษณะของขนาดเส้นสายและสีสันของเส้นรอบรูป ตั้งแต่ขนาดเท่าเส้นผมจนถึง 8 พอยน์ และเลือกลักษณะของปากกาหรือผู่กันที่ใช้เขียนรูปได้อีกหลายลักษณะคล้ายการใช้งานทางศิลปะจริง ๆ

- Fill Tool คล้าย ๆ กับจานสีที่เราสามารถผสมแม่สีให้เกิดเป็นสีสันต่าง ๆ ตามแต่ต้องการนับล้านสี

นอกจากที่กล่าวมาแล้วข้างต้นอุปกรณ์แต่ละอย่างก็ยังมีความสามารถที่พิสดารต่าง ๆ อีกมากจนเขียนพรรณาถึงไม่หมด ต้องลองใช้งานด้วยตัวเองดูแล้วคุณจะรู้ซึ้งถึงความยอดเยี่ยมของ COREL DRAW 1.21

นอกจากนี้ยังมีโหมดคำสั่งในลักษณะของ pull down เอาไว้ช่วยเหลือการทำงานเล็ก ๆ น้อย ๆ ให้สะดวกและรวดเร็วขึ้นกว่าเวอร์ชันเก่า ๆ มาก

ระบบการกำหนดสี

นับเป็นจุดเด่นอีกข้อหนึ่งของ COREL DRAW ในด้านการออกเอาต์พุตสำหรับการนำไปใช้งานจริง เพราะคงไม่มีประโยชน์อะไรหากเราออกแบบหรือวาดภาพที่มีสีสันสวยงาม แต่ไม่สามารถพิมพ์ออกมาได้ลักษณะเหมือนที่เราเห็นภาพในจอ ในการกำหนดสีของเส้นที่ใช้วาดหรือระบายลงในส่วนต่าง ๆ นั้น โปรแกรมจะให้เราเลือกการกำหนดสีตามลักษณะการนำเอาต์พุตไปใช้งาน

ได้แก่

1. Spot Color รวมถึงการใช้ระบบสี PANTONE

2. Process Color (เป็นการผสมของสีทางด้านการพิมพ์ 4 สี)

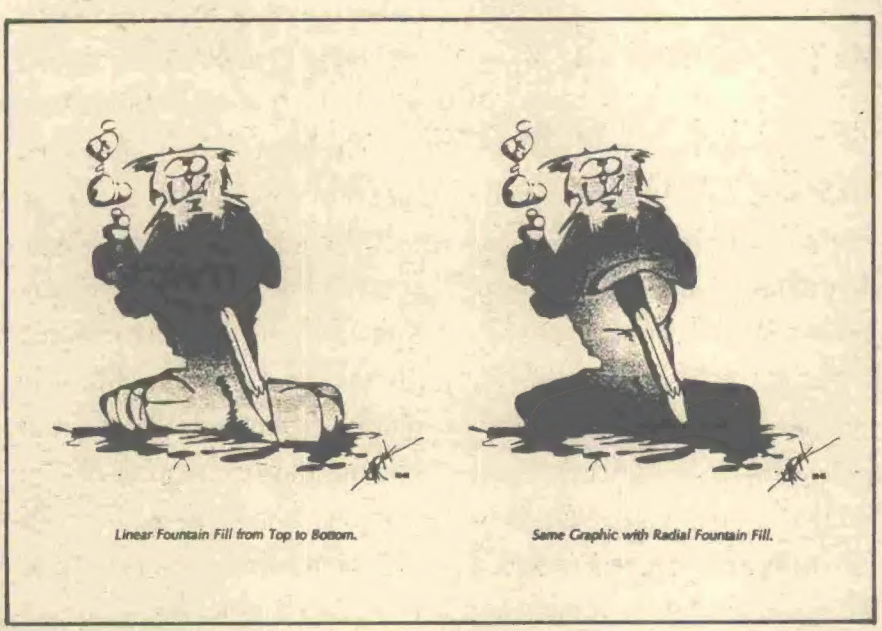
Spot Color

จะใช้ระบบสีเทียบกับมาตรฐานของระบบแพนโทน ซึ่งเป็นลิขสิทธิ์ของบริษัท Pantone จำกัด สีที่ปรากฏบนจอกับสีที่ได้ออกมาจากการพิมพ์จะใกล้เคียงกัน ถ้ามีคู่มือเทียบสีของแพนโทนประกอบในการทำงานจะช่วยให้สีที่ได้เที่ยงตรงมากขึ้น โดยดูจากคู่มือเพื่อเลือกสีต้องการ ตั้งตัวเลขในช่องให้ตรงกับในคู่มือ นอกจากนี้คุณยังสามารถเปลี่ยนความอ่อนความเข้มของสีได้ด้วยการปรับเปอร์เซ็นต์ของ Tint ได้ด้วย

Process Color (CYMK)

หรือสีมาตรฐานทางด้านงานพิมพ์ประกอบด้วยสี Cyan, Magenta, Yellow และ Black หรือที่รู้จักกันในคำที่ว่า "พิมพ์สี่สี" โดยสีต่าง ๆ จะเกิดจากการปรับอัตราส่วนของสีทั้งสี่ให้แตกต่างกัน โดยกำหนดเป็นเปอร์เซ็นต์ จึงสามารถกำหนดสีได้นับล้านสีทีเดียว วิธีนี้เหมาะสำหรับภาพกราฟิกที่มีการเล่นสีนับสิบหรือนับร้อยสีในภาพ ๆ เดียว และต้องการจะออกเอาต์พุตเพิ่งแยกสีไปใช้ในการพิมพ์สิ่งพิมพ์ต่าง ๆ และเมื่อคุณทำการพิมพ์แยกสี คุณจะได้แผ่นภาพที่มีสีมาตรฐานทั้งสีแยกกันเป็น 4 ภาพ

สำหรับคุณที่เป็นมือสมัครเล่น แถมไม่มีเครื่องพรินเตอร์สี อย่าเพิ่งน้อยเนื้อต่ำใจ เพราะคุณยังสามารถพิมพ์งานของคุณออกมาโดยใช้เฉดของสีเทาแทนสีต่าง ๆ ในภาพ โดยการกำหนด Spot Color ให้เป็นสีดำโดยกำหนดค่าให้เป็น 0 จากนั้นเปลี่ยนสีเป็นสีเทาเฉดต่าง ๆ โดยการเปลี่ยนค่าของ %Tint เท่านี้คุณก็สามารถทะลุกำแพงเอาต์พุตของคุณไปได้ ดังรูปที่ 3



รูปที่ 3 ลักษณะของการเล่นเทคนิคของการไล่สีลงในภาพให้สามารถไล่สีจากอ่อนไปแก่ได้ทุกทิศทาง

การพิมพ์แยกสี

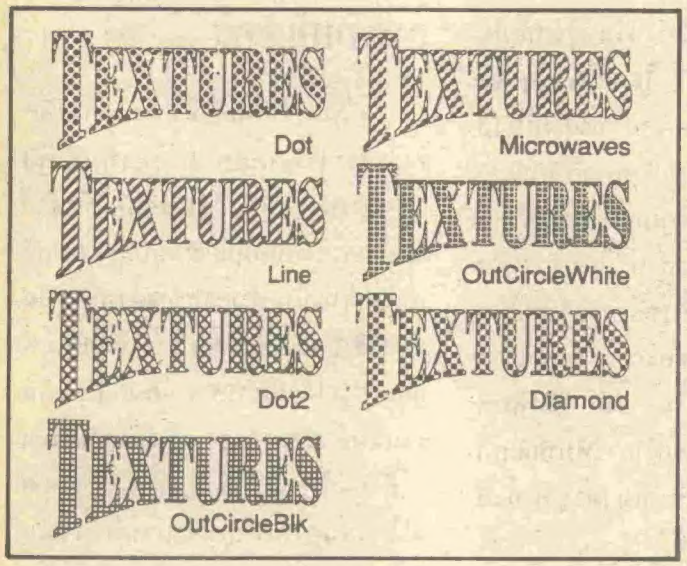
เป็นการทดลองพิมพ์ภาพกราฟิกที่เราสร้างขึ้นออกทางเครื่องพิมพ์เพื่อตรวจทาน แต่ฟังก์ชันนี้จำกัดให้ใช้ได้เฉพาะเครื่องพิมพ์ที่มีคุณสมบัติของโพสต์สคริปต์เท่านั้น ถ้าคุณสร้างภาพกราฟิกด้วยวิธี Process Color เวลาที่คุณพิมพ์ออกมาจะได้แผ่นภาพ 4 แผ่นแต่ละแผ่นจะแทนด้วยสีมาตรฐานทางการพิมพ์ทั้ง 4 สี แต่ถ้าคุณใช้วิธี Spot Color คุณจะได้แผ่นภาพเท่ากับจำนวนสีทั้งหมดที่ปรากฏบนภาพ ดังนั้นถ้าคุณจะสร้างภาพกราฟิกที่มีสีนับสิบสีละก้อ แนะนำว่าลองใช้วิธี Process Color คุณจะได้ไม่หงุดหงิดเวลาสั่งพิมพ์

แบบลายสกรีนในโพสต์สคริปต์

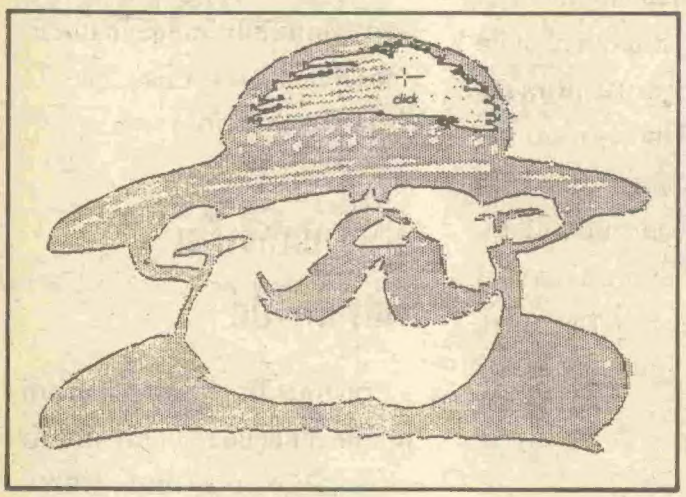
หากคุณเป็นเจ้าของเครื่องพิมพ์โพสต์สคริปต์อยู่แล้ว (รวมทั้งที่กำลังจะหามาไว้ใช้งาน) COREL DRAW ได้เตรียมลูกเล่นเล็ก ๆ น้อย ๆ ไว้กำนัลลูกเล่นที่ว่านี้ทำให้คุณสามารถเลือกลายสกรีนได้ 43 แบบใหญ่ ๆ แต่ละแบบยังสามารถปรับแต่งให้มีลักษณะต่าง ๆ กันได้อีกมากมายโดยการเปลี่ยนค่าของความถี่ของลายสกรีน และมุมของเส้นลายทำให้สามารถใช้เป็นลวดลายของภาพที่คุณสร้างขึ้นตลอดจนตัวอักษรให้ดูไม่จืดอีกด้วย ดังรูปที่ 4

Auto-trace

เป็นความสามารถที่สำคัญอีกตัวหนึ่งในงานด้านศิลปะที่ช่วยให้การก๊อบปี้รูปจากแหล่งต่าง ๆ มาใช้ในโปรแกรม



รูปที่ 4
ลายสกรีนบางส่วนที่สามารถเติมลงในภาพหรือตัวอักษรได้



รูปที่ 5
ภาพบิตแม็พตัวอย่างกำลังถูกลอกลายเส้นด้วย Auto-trace

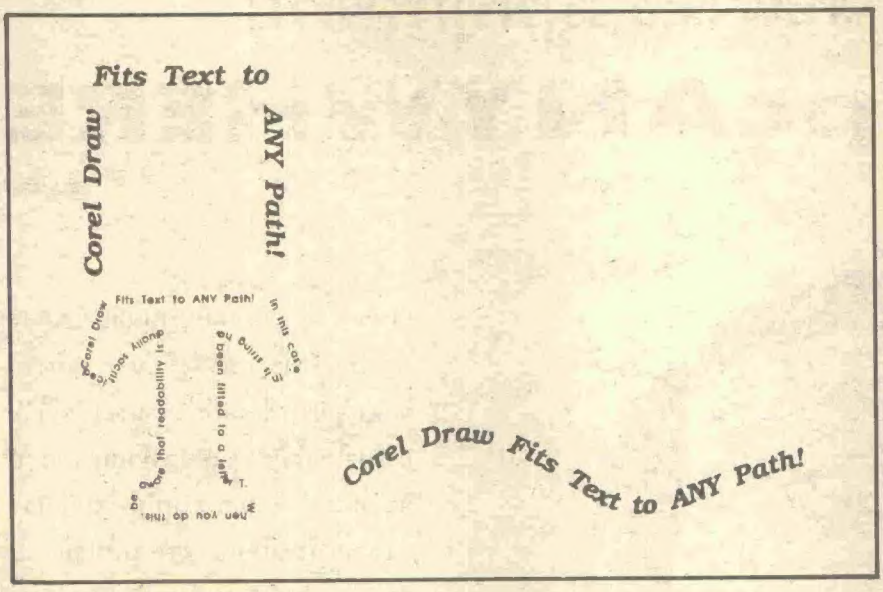
ได้สะดวก โดยที่คุณมีภาพที่เก็บเป็นบิตแม็พ (Bitmap) ที่ได้จากโปรแกรมอื่น ๆ หรือจากสแกนเนอร์ทั่ว ๆ ไป โดยปกติการแก้ไขปรับแต่งภาพบิตแม็พจะทำได้ยาก โดยเฉพาะการย่อขยายภาพ ปัญหานี้แก้ไขได้โดยการเปลี่ยนให้อยู่ในรูปของลายเส้นโดยการลากเส้นไปตามลักษณะของภาพคล้ายการลอกลาย แต่วิธีการนี้ค่อนข้างช้า Auto-trace สามารถจะทำการลอกลักษณะของภาพมาเป็นภาพลายเส้นได้โดยตัวของมันเอง ทำให้ได้ภาพที่สามารถนำไปใช้ย่อหรือขยายเท่าใดก็ได้โดยเส้นสายยังสวยคมสมจริงอยู่ตลอดเวลา ดังรูปที่ 5

พรสวรรค์ด้านฟอนต์

นอกจากความสามารถในด้านการวาดภาพและการให้สีสันที่เต็มเปี่ยมแล้ว อีกจุดหนึ่งที่ Corel Draw มิได้เพิกเฉยเสียนั่นก็คือ ความสามารถในด้านการแสดงตัวอักษรหรือฟอนต์ (font) ซึ่งจัดฟอนต์แบบมาตรฐานไว้มากถึง 44 แบบ แต่ละแบบยังสามารถยังมีแบบตัวให้เลือกทั้งตัวปกติ ตัวหนาหรือตัวเข้ม ตัวเอียง และตัวเข้มเอียง ไว้ให้เลือกอย่างพร้อมสรรพ แถมคุณยังสามารถดูหน้าตาของฟอนต์ละแบบได้บนจอภาพก่อนที่จะเรียกใช้อีกด้วย ช่วยในการตัดสินใจเลือกใช้ของคุณให้แม่นยำขึ้น นอกจากนี้คุณยังสามารถสั่งขนาดตัวอักษรได้ตั้งแต่ตัวขนาดเล็กจิ๋วเพียง 1 พอยต์ จนถึงตัวขนาดยักษ์ 999 พอยต์ จึงสามารถใช้พิมพ์ตัวอักษรเพื่อใช้กับป้ายโฆษณาได้โดยที่คุณไม่ต้องออกแรงออกแบบบนกระดาษเอง ขนาดช่องไฟ ช่องเว้นวรรค หรือระยะห่างระหว่างบรรทัดก็สามารถตั้งให้มีหน่วยเป็น em (1 em จะเท่ากับความกว้างของตัวอักษร M ในแบบตัวอักษรที่เลือกใช้ในขณะนั้น ดังนั้น ถ้าตั้งขนาดช่องไฟเป็น 0.18 em ก็หมายถึงว่าต้องการให้ช่องไฟระหว่างแต่ละตัวอักษรห่างกัน 18 เปอร์เซ็นต์ของความกว้างของตัวอักษร M เป็นต้น)

ในการออกแบบตัวอักษรคุณจะเห็นได้ว่า ตัวอักษรแบบเดียวกันที่ใช้ลักษณะของเส้นสายต่างกัน จะให้ความรู้สึกที่ต่างกันไปด้วย เช่น เส้นหนา-เส้นบาง มุมตัด-มุมแหลม ฯลฯ Corel Draw ก็ได้คำนึงถึงข้อนี้เช่นกัน จึงได้เตรียมฟังก์ชันการทำงานที่ให้คุณกำหนดขนาดของลายเส้นของตัวอักษรให้มีขนาดตั้งแต่เล็กเท่าเส้นผมจนถึงขนาด 8 พอยต์ (หรือประมาณ 1/9 นิ้ว) แต่กรณีที่คุณสั่งตัวอักษรย่อหรือขยาย ความหนาของเส้นก็เปลี่ยนไปด้วย ทำให้คุณได้ตัวอักษรที่มีเส้นสายสวยคมสมจริงทุกอัตราส่วนของตัวอักษรดังรูปที่ 6

ลักษณะของปลายปากกาก็เป็นอีกส่วนหนึ่งที่คุณสามารถเลือกใช้ได้คล้ายกับคุณมีเครื่องมืออยู่อย่างพรั่งพร้อม คุณเลือกความกว้างของปลายปากกาให้เล็กเท่าใดก็ได้ขึ้นอยู่ความละเอียดของเครื่องพิมพ์ที่คุณมีอยู่ เช่นถ้าคุณมีเครื่องพิมพ์เลเซอร์ขนาด 300 จุดต่อนิ้ว คุณก็สามารถกำหนดขนาดได้เล็กถึง 1/300 นิ้ว (เล็กกว่าปลายปากกาเขียนแบบที่ขายในท้องตลาดปัจจุบันด้วยซ้ำไป)

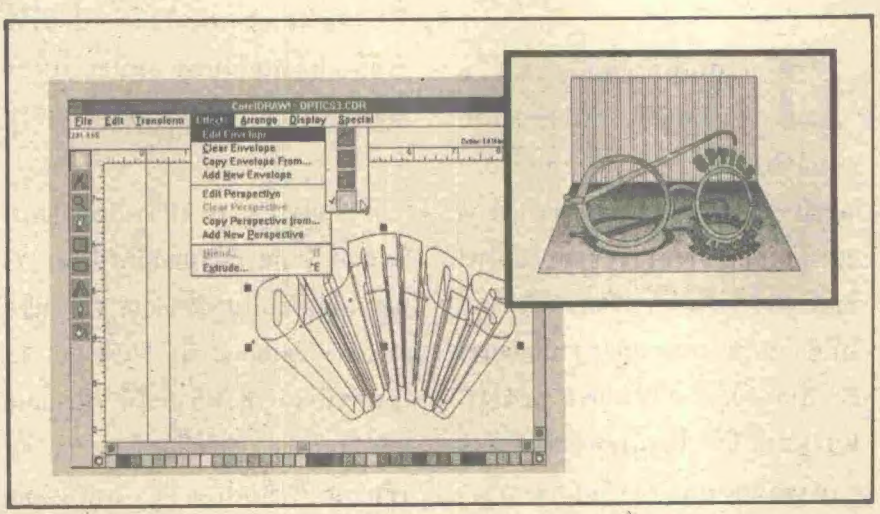


รูปที่ 6 ความสามารถในการจัดตำแหน่งตัวอักษรตามลักษณะของรูปภาพ เพื่อใช้ออกแบบโลโก้ต่าง ๆ

นั้นมาใช้กับในการออกแบบบ้าง Corel Draw ก็ให้ตามคำขอของคุณ โดยมีโปรแกรมที่ทำให้คุณแปลงเอาฟอนต์มหานิยมของคุณ ๆ มาเป็นฟอร์แมตที่มันสามารถจะนำมาใช้งานได้ นั่นคือ โปรแกรม WFN BOSS ทำให้คุณสามารถจะดึงฟอนต์แบบต่าง ๆ จากโปรแกรมยอดนิยมนับ 100 โปรแกรมมาใช้ได้โดยไม่ตะขิดตะขวงใจ ฟอร์แมตของฟอนต์ที่คุณสามารถจะแปลงมาใช้ได้มีดังนี้

โปรแกรม WRN BOSS

ตอนนี้คุณคงเริ่มรัก Corel Draw อยู่ตะหงิด ๆ แล้ว ยังครับ ยังไม่หมดความสามารถทางด้านฟอนต์ที่กล่าวมายังไม่หมด เพราะคุณอาจจะเป็นอีกคนหนึ่งก็ได้ที่ใช้งานฟอนต์แบบอื่น ๆ ที่ไม่มีใน Corel Draw มาจนชินหรือไม่ก็ชอบเป็นประจำอยู่แล้ว เช่น Adobe Type 1 ของบริษัท Adobe Systems เป็นต้น คุณคงอยากที่จะได้แบบฟอนต์



รูปที่ 7 ความสามารถการทำภาพเปอร์สเปคทีฟ

- Adobe Type 1 : ฟอนต์เกือบทั้งหมดในชุด Type 1.PFB
- Agfa Compugraphic : ในฟอร์แมต .FF
- Bitstream : ในฟอร์แมต .TDF, .BCO และ .BEZ
- DigiFont : ในฟอร์แมต .DFI
- PostScript : ฟอนต์ซึ่งสร้างขึ้นจากโปรแกรม Fontographer และโปรแกรมอื่น ๆ ซึ่งมีฟอร์แมตเป็น .PFA
- Z-Soft Type Foundry : ในฟอร์แมต .OTL

แถมท้ายอีกนิด

ขณะที่ผมกำลังเขียนบทความถึงตอนนี้ บังเอิญได้ข่าวแว่ว ๆ มาว่า Corel Draw กำลังออกเวอร์ชันใหม่ล่าสุด เวอร์ชัน 2.0 พร้อมอัดแน่นด้วยความสามารถพิเศษสมกับความเป็นคนรุ่นใหม่ ได้แก่ คำสั่งในหมวด Effects ที่เพิ่มเข้ามา เช่น การทำภาพเปอร์สเปคทีพ ดังรูปที่ 7 ทำให้สามารถสร้างภาพในลักษณะสามมิติที่มีแสง-เงาประกอบด้วยกันได้ การเปลี่ยนรูปร่างของภาพได้รอบทิศทางไม่จำกัด ในด้านของฟอนต์หรือตัวอักษรก็ได้เพิ่มขึ้นจากเดิมอีกกว่า 51 แบบ ในด้านการแสดงผลสีก็ได้เพิ่มระบบ RGB ซึ่งเป็นระบบยอดฮิตอีกตัวหนึ่งควบคู่กับระบบ CYMK หรือ ระบบ Pantone ในท้องตลาดปัจจุบันแถมพกด้วยความสามารถของ Auto trace ที่เพิ่มพูนขึ้นทำให้สามารถลอกลายของภาพบิตแม็พได้ทั้งภาพเกรย์-สเกล และสี แต่คงอดใจไว้ก่อนนะครับเพราะกว่าเวอร์ชันใหม่นี้จะเข้ามาในเมืองไทยก็คงอีกหลายเดือน ตอนนี้ผมว่าน่าจะหาเวอร์ชัน 1.21 มาเล่นไปแก้เหงาเศร้าซึมก่อนเป็นไรมี คุณว่าไม๊?